



Jaap Schoof
Projectleider

Weg van de Buitenlandse Pers 5
4305 RJ Ouwkerk

T 0111-644382
06-53203577

Oral History
1953, het verhaal

www.1953hetverhaal.nl
verhalen@watersnoodmuseum.nl

Projectplan

Oral History project

De gesproken verhalen van en na 1 februari 1953, door slachtoffers, hulpverleners en andere direct betrokkenen van de watersnoodramp die op Texel, in Zeeland, Noord-Brabant en Zuid-Holland zoveel littekens naliet.

Na de 50-jarige herdenking in 2003 is er een toenemende bereidheid bij deze personen om hun verhaal te vertellen en het zwijgen te doorbreken.

Een van hen vertelde: nu kan ik het nog vertellen, een andere na de opname: het is verteld, het boek kan dicht.

We noemen het project:

1953, het verhaal,

Doel van het project:

Het ontsluiten, verzamelen en duurzaam bewaren van de geschreven en door middel van beeld en/of geluidopnames verkregen (on)bekende verhalen van of naar aanleiding van de watersnoodramp.

De opzet van het project:

Inventarisatie:

Voordat het project gestart kan worden zal er een goede inventarisatie plaats dienen te vinden van de grote hoeveelheid interviews die in de afgelopen meer dan 60 jaar al zijn verricht. Nauwe samenwerking met pers, omroepen, archieven en Heemkundige kringen in het voormalige rampgebied en daarbuiten, is daarvoor vereist.

Te interviewen doelgroep:

Iedereen die op welke wijze dan ook met de watersnoodramp te maken heeft gehad. Van slachtoffer tot redder, van binnenvaartschipper tot kledinguitzoeker, van militair/rijkspolitieaanman tot schoonmaaksters van de woningen, van studenten tot bouwvakkers die hielpen herbouwen.

Gestreefd zal worden om minimaal 200 personen te interviewen. Het merendeel van de verhalen zal op locatie bij de te interviewen mensen thuis worden opgenomen.

De oudere mensen zijn in hun eigen vertrouwde, rustige, omgeving, zonder invloed van anderen, het beste in staat om hun verhaal te vertellen.

Mogelijk worden personen uitgenodigd om hun verhaal op te schrijven, om dubblures te voorkomen. Er bestaan al heel veel opgeschreven verhalen die aan het bestand toegevoegd zullen worden.

Via uitgebreide perspresentaties zal contact gezocht worden met personen die een nog niet verteld verhaal hebben. Speciaal zal gezocht (moeten) worden naar mensen die niet (meer) in het voormalig rampgebied wonen.

Op een aantal momenten zal de aandacht specifiek gericht moeten zijn, via lokale pers, op bijvoorbeeld hulpverleners uit een bepaalde regio.

Selectiecriteria.

Potentiële deelnemers zullen, na aanmelding bij de projectleider, worden gecontroleerd op het al aanwezig zijn van hun verhaal in de vele bestanden met verhalen.

Het project zal zich juist meer moeten richten op verhalen die nog nooit zijn verteld. De lengte van een verhaal zal geen criteria mogen zijn, evenmin of het emotioneel hoog scoort. Zeker de “gewone” verhalen dienen niet vergeten te worden.

Uitvoering/realisatie.

Het project zal worden uitgevoerd door een vast team van interviewer en cameraman/vrouw op locatie.

De projectleider houdt een (telefonisch) intake gesprek en voorziet de interviewer van voldoende, relevante, informatie.

Voor diegenen die interviewen en of opnames maken zal een extra instructie-dag over oral history worden georganiseerd, eventueel met een extra informatie(mid)dag over de watersnoodramp.

Direct na afloop zal de interviewer een standaardformulier invullen met een korte beschrijving en relevante kenwoorden en gegevens ter completering van het materiaal voor het archief/opslag.

Het geheel van ruwe opnames, samenvatting van de opname en alle gegevens zullen volgens de archiveringsnormen van het Watersnoodmuseum worden opgeslagen.

Presentaties van het verkregen materiaal:

Een wisselende selectie met samenvattingen van een aantal verhalen zal op diverse plaatsen op schermen in het Watersnoodmuseum worden gepresenteerd.

Van alle verhalen zullen, indien realiseerbaar, samenvattingen op de website “1953hetverhaal” worden gepresenteerd.

Ook de geschreven verhalen en foto's zullen hierop een plaats krijgen.

Deze site zal onderdeel uit kunnen maken van bijv. geschiedeniszeeland.nl of andere sites of hieraan gelinkt kunnen worden

Het is de bedoeling om op een of meerdere plaatsen in het museum de verhalen in een expositie te combineren met, bij dat onderwerp behorende, voorwerpen uit de museumcollectie of hiervoor te verwerven objecten ter versterking/verduidelijking van het verhaal. De verhalen worden dan a.h.w. zichtbaar op de oorspronkelijke locatie of geven daarvan een beeld.

Via het bestaande podcastersysteem van het museum kunnen daarbij dan de verhalen, in de diverse talen, gehoord worden.

Samenwerkingsverbanden.

Nadrukkelijk is er samenwerking gezocht met (regionale) omroepen en pers.

Door samenwerking met Omroep Zeeland, de Provinciale Zeeuwse Courant en uitgeverij Cossee, zal een selectie van het opgenomen materiaal beschikbaar zijn voor gebruik in programma's rond de 60- jarige herdenking van de watersnoodramp en daarna.

Het SCEZ, de Zeeuwse Bibliotheek en Zeeuws Archief zijn betrokken bij de verwerking, lange termijn opslag/archivering en vormen van presentatie.

Ook (hun) archieven en Heemkundige kringen zullen bij het project betrokken worden.

Samenwerking met andere partijen, binnen de doelstelling van het project en in overleg met de partners, is mogelijk.

Projectleiding.

De leiding van het project berust bij Jaap Schoof, in nauwe samenwerking met Lianne van den Beemt, operationeel manager binnen de directie.

Voor secretariële ondersteuning kan een beroep gedaan kunnen worden op een administratieve kracht en medewerkers van het Watersnoodmuseum.

De projectleider is verantwoordelijk voor de selectie van de geïnterviewde personen en stuurt de interviewers en cameramensen aan.

In nauw overleg met hen bereidt hij de interviews voor en voorziet de interviewers van relevante informatie.

Advies/klankbord groep.

De projectleiding laat zich bijstaan en adviseren (digitaal) door een klankbord of advies groep, bestaande uit:

- Kees Slager; journalist/schrijver
- Jan-Leendert Verduijn; Prov. Zeeland
- Leo Adriaanse; SCEZ
- Jaap Verseput; beeld en geluid adviseur
- Edwin de Kort; Omroep Zeeland/Brabant/Rijnmond
- Jan van Damme; dagbladpers, PZC
- Hannie Kool; Zeeuws Archief
- Huib Uil; archief Schouwen-Duiveland
- Jan Both; archief Goeree-Overflakkee
- Marlies Jongejan; Zeeuwse Bibliotheek
- Selma Leijdesdorff, oral history onderzoeker
- Koert Davidse, filmmaker
- Eva Cossee, uitgeverij

Geplande tijdsduur van het project.

Het project is aangekondigd bij het afscheid van Jaap Schoof als directeur van het Watersnoodmuseum en zal worden afgesloten op 6 november 2013 bij de 60-jarige herdenking van de sluiting, met de vier Phoenix caissons waarin nu het Watersnoodmuseum is gevestigd, van het laatste open gat in de dijk van de watersnoodramp.

Hiermee vindt ook een symbolische (af)sluiting van de herinneringen plaats, echter:

Sluiting is geen afsluiting!

Eventueel kunnen na die tijd nog verhalen toegevoegd worden.

Opslag verkregen materiaal.

Al het verkregen materiaal zal worden opgeslagen in het archief van de Zeeuwse Bibliotheek en om te bewerken op een (tijdelijk) opslagsysteem in het Watersnoodmuseum.

Te onderzoeken samenwerking.

Het onderzoeken of het mogelijk is om in België en in Engeland partners te vinden. Bestaande verhalen uit deze gebieden doorlinken op de website.

Onderzoek van het verkregen materiaal.

Het onderzoeken naar de historische bruikbaarheid en waarde van de verhalen. Een wenselijk gevolg, voor alsnog ontbreekt bij het Watersnoodmuseum hiervoor de kennis en financiële middelen.