



Schenkingsbeleid

Algemene voorwaarden

Schenken die zonder overleg met de afdeling collectie worden afgeleverd bij de kassa of informatiebalie van het museum kunnen helaas niet worden aangenomen. Dit geldt ook voor schenken die zonder afstemming per post aan het museum worden gezonden. Deze worden retour verzonden.

Of de schenking wordt geaccepteerd, hangt af van de vraag of een schenking bij ons verzamelbeleid past en/of we een dergelijk voorwerp nog niet in de collectie hebben. Het beleid is erop gericht om dubbele exemplaren alleen aan te nemen als het object een uniek en persoonlijk verhaal vertelt. Het kan dus voorkomen dat na zorgvuldige afweging toch besloten wordt het aangeboden object niet aan de collectie toe te voegen.

Wij kunnen alleen schenken aannemen wanneer deze officieel worden overgedragen met een ingevuld schenkingsformulier. Het schenkingsformulier wordt u pas ter beschikking gesteld als overeengekomen is dat uw schenking wordt aangenomen.

Veel schenkers leven in de veronderstelling dat hun object na overdracht wordt tentoongesteld in het museum. Dit is vaak niet het geval. Of een object getoond wordt, hangt af van de vraag of het past in een bestaande of toekomstige tentoonstelling.

Wat past in onze collectie?

Het Watersnoodmuseum verzamelt voorwerpen die te maken hebben met de Watersnoodramp van 1953. Hieronder verstaan we dagboeken, memoires, krantenartikelen en fotomateriaal over de Watersnoodramp van 1 februari 1953. Met voorwerpen doelen we ook op persoonlijke bezittingen die een verhaal vertellen over de ooggetuigen en slachtoffers van deze gebeurtenis. Te denken valt aan een kledingstuk van iemand die is omgekomen tijdens de Watersnoodramp. Een ander voorbeeld is een reddingsboot waarmee mensenlevens gered konden worden.

Daarnaast verzamelen we voorwerpen over de wederopbouw in Nederland na de Watersnoodramp. Een voorbeeld hiervan zijn de Scandinavische geschenkwoningen waar getroffen en uit het rampgebied zich in vestigden.

We zijn ook geïnteresseerd in voorwerpen die een relatie hebben met andere watersnoden in zowel binnen- als buitenland. Te denken valt aan de Zuiderzeevloed van 1916, die Nederland teisterde. Ook kan er gedacht worden aan objecten die een verhaal vertellen over overstromingen in het buitenland, zoals in Jakarta.

**Wat voor soort voorwerpen verzamelen wij in de collectie?**

- *Foto's*
- *Video-opnames*
- *Schilderijen en andere kunstwerken*
- *Krantenartikelen*
- *Gedichten*
- *Verslagen/memoires*
- *Geschenken die van het Rode Kruis afkomstig zijn*
- *Huishoudelijk materiaal afkomstig uit geschenkwoningen van het Rode Kruis*
- *Persoonlijke bezittingen die een verhaal vertellen over de Watersnoodramp*
- *Gebruiksvoorwerpen die zijn ingezet tijdens de Watersnoodramp of de wederopbouw*

Wij verzamelen mogelijk:

- *Bijzondere boeken*

Het museum bezit een uitgebreide bibliotheek over de Watersnoodramp van 1953 en over andere watersnoden die in Nederland plaatsvonden. Daarnaast omvat onze bibliotheek publicaties over klimaatverandering en waterbeheer. De meeste boeken over de Watersnoodramp van 1953 zijn in de bibliotheek aanwezig. Heeft u een ouder boek waarvan u denkt dat het uniek is, dan kunt u natuurlijk altijd een mail sturen om te kijken of we het nog niet in de collectie hebben. Deze mail kan gestuurd worden naar registratie@watersnoodmuseum.nl

- *Herdenkingstegels*

Wilt u herdenkingstegels, asbakken, dinerborden of servies schenken die destijds werden verkocht ten bate van het Nationaal Rampenfonds? Bedenk dan dat het Watersnoodmuseum hiervan al vele voorbeelden in de collectie heeft. Wij nemen dubbele objecten mogelijk alleen aan in combinatie met een bijzonder persoonlijk voorwerp of verhaal.

Wat past niet de collectie:

- *Bezittingen en voorwerpen zonder duidelijke afkomst*

We verzamelen alleen voorwerpen die te maken hebben met watersnood. Heeft u een object dat uit de periode van de Watersnoodramp afkomstig is, maar waarvan niet duidelijk is wat de relatie met de ramp is? Dan kiezen wij er helaas voor om het object niet aan te nemen.